

Evocation d'Ockeghem - für zwei Orchester und computererzeugtes Tonband

Werktitel: Evocation d'Ockeghem

Untertitel: für zwei Orchester und computererzeugtes Tonband

KomponistIn: [Radauer Irmfried](#)

Entstehungsjahr: 1978

Überarbeitungsjahr: 1979

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik Orchester

Besetzungsdetails: 2 Orchester und computererzeugtes Tonband

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Edition Gravis](#)

Uraufführung:
1979

Veranstaltende Organisation: Salzburger Festspiele

Sendeaufnahme:

[ORF/Landesstudio Salzburg](#)

Aufnahme:

1979 **Titel:** Elektronische Musik 2. Tonband und ...

Label: [Amadeo](#)
