

Die Kunst der Computerfuge - Programmgesteuerte Fugen und Interludien beliebiger Anzahl, Dauer und formaler Struktur

Werktitel: Die Kunst der Computerfuge

Untertitel:

Programmgesteuerte Fugen und Interludien beliebiger Anzahl, Dauer und formaler Struktur

KomponistIn: [Radauer Irmfried](#)

Entstehungsjahr: 1987

Überarbeitungsjahr: 1988

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik

Solo: [Computer](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript
