

Missa La-Re-Mi - für vier- bis achtstimmigen Chor (Missa anachronistica)

Werktitel: Missa La-Re-Mi

Untertitel: für vier- bis achtstimmigen Chor (Missa anachronistica)

KomponistIn: [Radauer Irmfried](#)

Entstehungsjahr: 1990

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Vokalmusik

Besetzung: Chor

Solo: [Chor](#) (1)

Besetzungsdetails: vier- bis achtstimmigen Chor

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag:

SDR Stuttgart

Uraufführung:

1990 Stuttgart