

Sinfonia da Requiem (pro memoria omnium animalium extinctorum) - für Soli, Chor, Orchester und computererzeugtes Tonband

Werktitel: Sinfonia da Requiem (pro memoria omnium animalium extinctorum)

Untertitel: für Soli, Chor, Orchester und computererzeugtes Tonband

KomponistIn: [Radauer Irmfried](#)

Beteiligte Personen (Text): da Vinci Leonardo

Entstehungsjahr: 1990

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Besetzung: Chor Elektronik Orchester Solostimme(n)

Besetzungsdetails: Soli, Chor, Orchester und computererzeugtes Tonband

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag:

[Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#)

Text: aus der Bibel
