

Mein Knie, die Welt und überhaupt - Multimedia-Performance mit Norbert Stock und Markus Brandt

Werktitel: Mein Knie, die Welt und überhaupt

Untertitel: Multimedia-Performance mit Norbert Stock und Markus Brandt

KomponistIn: [Redl Erwin](#)

Entstehungsjahr: 1991

Dauer: ~ 30m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Multimedia/Intermedia/Video Performance

Uraufführung:

12. September 1991 Theater Phönix

Veranstaltende Organisation: Ars electronica
