

Nurture my Eyes, Butt - Digital-Produktion, Soundtrack für die gleichnamige Computer-Installation von Ursula Endlicher

Werktitel: Nurture my Eyes, Butt

Untertitel:

Digital-Produktion, Soundtrack für die gleichnamige Computer-Installation von

Ursula Endlicher

Komponistin: Redi Erwin Entstehungsjahr: 1994

Dauer: 2m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia **Gattung(en):** Multimedia/Intermedia/Video

Besetzung: Elektronik

Uraufführung:

20. Juli 1994 Helsinki

Veranstaltende Organisation: ISEA Festival

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | <u>über die</u> <u>Musikdatenbank</u> | <u>Impressum</u>