

Sounding Off/Aus vollem Halse - für Violine und Klavier

Werktitel: Sounding Off/Aus vollem Halse

Untertitel: für Violine und Klavier

KomponistIn: [Rennert Konrad](#)

Entstehungsjahr: 1989

Dauer: 9m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo

Besetzungsdetails: [Klavier](#) (1), [Violine](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag:

Ulf Wallin