

Fraktur V - 9. November - für großes Orchester

Werktitel: Fraktur V - 9. November

Untertitel: für großes Orchester

KomponistIn: [Rennert Konrad](#)

Entstehungsjahr: 1993

Dauer: 15m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2, AFl/2, EHr/2, BKlar/2, KFag - 4/3/3/1 - 3 Perc, Hf - Str

[Flöte](#) (2), [Altflöte](#) (1), [Oboe](#) (2), [Englischhorn](#) (1), [Klarinette](#) (2), [Bassklarinette](#) (1),
[Fagott](#) (2), [Kontrafagott](#) (1), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1),
[Perkussion](#) (3), [Harfe](#) (1), [Streicher](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag:

Württembergische Philharmonie Reutlingen

Uraufführung:

8. November 1993

Ort der Uraufführung: Reutlingen

InterpretInnen: Roberto Paternostro (Dir)

Band/Ensemble: Württembergische Philharmonie
