

Fraktur VI - Gebrauchsmusik I **(Domestic Relations/Husbands** **& Wives) - für Flöte, Saxophon,** **Posaune und Violoncello**

Werktitel: Fraktur VI - Gebrauchsmusik I (Domestic Relations/Husbands & Wives)

Untertitel: für Flöte, Saxophon, Posaune und Violoncello

KomponistIn: [Rennert Konrad](#)

Entstehungsjahr: 1993

Dauer: 25m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quartett

[Flöte](#) (1), [Saxophon](#) (1), [Posaune](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Besetzungsdetails: 2. Fassung für Flöte, zwei Saxophone und Violoncello

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag:

[Stadtinitiative Wien](#) für das Kulturspektakel

Uraufführung:

6. Mai 1993 Stadtinitiative Wien

Mitwirkende: [Muthspiel Christian](#), [Deppe Margarethe](#), [Deppe Renald](#), [Muthspiel-Payer Hanne](#)

Weitere Informationen: Uraufführung der Fassung für Flöte, 2 Saxophone und Violoncello am 27.03.2001 im Auktionsradius Augarten, Wien

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)