

# **Fraktur VI - Gebrauchsmusik I** **(Domestic Relations/Husbands** **& Wives) - für Flöte, Saxophon,** **Posaune und Violoncello**

**Werktitel:** Fraktur VI - Gebrauchsmusik I (Domestic Relations/Husbands & Wives)

**Untertitel:** für Flöte, Saxophon, Posaune und Violoncello

**KomponistIn:** [Rennert Konrad](#)

**Entstehungsjahr:** 1993

**Dauer:** 25m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Quartett

[Flöte](#) (1), [Saxophon](#) (1), [Posaune](#) (1), [Violoncello](#) (1)

**Besetzungsdetails:** 2. Fassung für Flöte, zwei Saxophone und Violoncello

**Art der Publikation:** Manuskript

**Auftrag:**

[Stadtinitiative Wien](#) für das Kulturspektakel

**Uraufführung:**

6. Mai 1993 Stadtinitiative Wien

**Mitwirkende:** [Muthspiel Christian](#), [Deppe Margarethe](#), [Deppe Renald](#), [Muthspiel-Payer Hanne](#)

**Weitere Informationen:** Uraufführung der Fassung für Flöte, 2 Saxophone und Violoncello am 27.03.2001 im Auktionsradius Augarten, Wien

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)