

## Fraktur VII - Seperate Perceptions - für Posaune und Schlaginstrumente

**Werktitel:** Fraktur VII - Seperate Perceptions **Untertitel:** für Posaune und Schlaginstrumente

KomponistIn: Rennert Konrad

Entstehungsjahr: 1994

Dauer: 12m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Duo

Posaune (1), Perkussion (1)

**Besetzungsdetails:** 

Art der Publikation: Manuskript

## **Auftrag:**

Wiener Konzerthaus für das Ensemble InterContemporain Paris

## **Uraufführung:**

22. März 1994 Wiener Konzerthaus

Mitwirkende: Ensemble InterContemporain

Veranstaltende Organisation: Hörgänge

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | <u>über die Musikdatenbank</u> | <u>Impressum</u>