

Paraphrase über den "Radetzkmarsch" - Oktett

Werktitel: Paraphrase über den "Radetzkmarsch"

Untertitel: Oktett

KomponistIn: [Schneikart Heinrich](#)

Entstehungsjahr: 1992

Dauer: 4m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Oktett

Besetzungsdetails:

[Klarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (1), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Fassung für StrSeptett: 2 Violine, 2 Viola, 2 Violoncello und 1 Kontrabass

Fassung für BlSeptett: Flöte, Oboe, 2 Klarinette (Es, B), Fagott, Horn, Basstuba

Fassung für KammerOrch: Flöte, 2 Oboe, Klarinette (B), Fagott, 2 Horn (F),
Streicher

Fassung für PF (4hd)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

1994 Wien

Aufnahme:

Titel: Kompositionen von Heinrich Schneikart

Label: [Vienna Modern Masters](#)