

Vier Bilder nach färöischen Texten von Christian Matras - für Bariton, Querflöte, Violoncello und Klavier

Werktitel: Vier Bilder nach färöischen Texten von Christian Matras

Untertitel: für Bariton, Querflöte, Violoncello und Klavier

KomponistIn: [Heher Hannes](#)

Beteiligte Personen (Text): Matras Christian

Entstehungsjahr: 1986

Überarbeitungsjahr: 1988

Dauer: 7m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Solostimme(n) Trio

Besetzungsdetails: [Bariton](#) (1), [Flöte](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [NÖ Musikedition](#)

Uraufführung:

13. Oktober 1990 Wien

Mitwirkende: [Panhofer Wolfgang](#), [Leutgeb Johann](#), [Andreasen Johannes](#),
[Wagner-Lanzendörfer Heidrun](#)

Veranstaltende Organisation: Festino

Sendeaufnahme:

[Broadcasting Faroe Island](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)