

Von der ungeordneten Verlassenschaft - Kantate nach Gedichten von Franz Kießling für Sopran, Bariton und Instrumente

Werktitel: Von der ungeordneten Verlassenschaft

Untertitel:

Kantate nach Gedichten von Franz Kießling für Sopran, Bariton und Instrumente

KomponistIn: [Weishappel Rudolf](#)

Entstehungsjahr: 1956

Dauer: 12m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duett Oktett

Besetzungsdetails:

Solo: [Sopran](#) (1), [Bariton](#) (1)

[Fagott](#) (1), [Trompete](#) (3), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Harfe](#) (1), [Violine](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

Uraufführung:

1957

Veranstaltende Organisation: Kapfenberger Kulturtage

Sendeaufnahme:

[ORF/Landesstudio Wien](#)

1958 Förderungspreis der Stadt Wien

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)