

São Paulo - Impression für Monochord, Stimme, Klanginstrument und Perkussion

Werktitel: São Paulo

Untertitel: Impression für Monochord, Stimme, Klanginstrument und Perkussion

KomponistIn: [Kaizar Peter](#)

Entstehungsjahr: 1990

Dauer: 35m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Klanginstallation

Besetzung: Instrumental Vokal

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

1990
