

Der Froschmäusekrieg

Werktitel: Der Froschmäusekrieg

Untertitel: Für Sprechgesang, 3 Orchestergruppen und Tonband

KomponistIn: [Willi Herbert](#)

Entstehungsjahr: 1989

Dauer: 12m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Solostimme(n) Orchester Elektronik

Besetzungsdetails:

Orchestercode: St - 1, Picc/1, EHr /1, BKlar/1, SSax - 2/2(C)/2/1 - Hf, Pf - 3/1/2/8/5 - Tbd - Tbd

Solo: [Stimme](#) (1, Sprechgesang)

[Piccoloflöte](#) (1), [Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Englischhorn](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Sopransaxophon](#) (1), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (2, in C), [Posaune](#) (2), [Tuba](#) (1), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (4), [Viola](#) (2), [Violoncello](#) (8), [Kontrabass](#) (5), Tonband (1)

Orchester in 3 Gruppen:

I) Picc, Klar, BKlar, Fag, Str: 2/1/1/1/1

II) Ob, EHr, 2Hr, 2Tr, 2Pos, 1Tb, 6Vc, 4Kb

III) Fl, SSax, Hf, Pf, Strtrio

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

Auftrag: [Wien Modern](#)

Uraufführung

29. November 1989 - Musikverein Wien

Mitwirkende: [Wiener Symphoniker](#)

Sendeaufnahme:

[ORF/Landesstudio Wien](#)

Aufnahme

Titel: Herbert Willi

Label: [Amadeo](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)