

Für 16

Werktitel: Für 16

Untertitel: Kleines Kammerkonzert

KomponistIn: [Willi Herbert](#)

Entstehungsjahr: 1990

Dauer: 12m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 1/1/1/1 - 1/1/1/0 - Pk, 2 Perc - Pf - 1/1/1/1/1

[Flöte](#) (1, auch Piccoloflöte), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1, auch Bassklarinette), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Für 16 - Kleines Kammerkonzert

Verlag/Verleger: [Schott Music](#)

Bezugsquelle: [Schott Music](#)

Abschnitte/Sätze

2 Sätze

Beschreibung

"Die beiden Sätze meines Kammerkonzertes 'Für 16' beziehen sich motivisch-konstruktiv auf ein gemeinsames Material; dieses wird zu Beginn des ersten Satzes in Klangfeldern vorgestellt, aus denen eine fließende Bewegung ineinandergreifender Linien entsteht. Die abrupte Unterbrechung dieses Liniengeflechts ist bereits ein Hinweis auf die rhythmische Strenge, die den zweiten Satz prägt. Das Stück sollte aber möglichst unbelastet von inhaltlichen Vorgaben nur seinem musikalischen Verlauf entsprechend gehört werden; so

bezeichnet ja der Titel 'Für 16' auch lediglich die Zahl der Spieler."

Herbert Willi

Auftrag: [Musikverein Wien - Gesellschaft der Musikfreunde in Wien](#) für die [Wiener Festwochen](#)

Uraufführung

29. Mai 1990 - Musikverein Wien

Veranstalter: [Wiener Festwochen](#) 1990

Mitwirkende: [Ensemble Kontrapunkte](#), [Peter Keuschnig](#) (Dirigent)

Sendeaufnahme

[BR - Bayerischer Rundfunk](#), [ORF/Landesstudio Wien](#)

Aufnahme

Titel: Für 16

Plattform: [YouTube](#)

Herausgeber: oztimpanist

Datum: 25.05.2009

Mitwirkende: *Pacific Music Festival Orchestra 2007*