

## Räume

**Werktitel:** Räume

**Untertitel:** Für Orchester

**KomponistIn:** [Willi Herbert](#)

**Entstehungsjahr:** 1991

**Dauer:** 11m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Orchestermusik

**Besetzung:** Orchester

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** 2/1/3/0, SSax - 0/4/4/0 - Pk, 2 Perc - Str

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (3), [Sopransaxophon](#) (1), [Trompete](#) (4), [Posaune](#) (4), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (2), Streicher (1)

ad Flöte: beide auch Piccoloflöte

ad Oboe: auch Englischhorn

ad Klarinette: 2. auch Klarinette in Es, 3. auch Bassklarinette

ad Sopransaxophon: auch Altsaxophon

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Räume

**Verlag/Verleger:** [Schott Music](#)

**Bezugsquelle:** [Schott Music](#)

**Hörbeispiele:** [Schott Music](#)

### **Beschreibung**

"In seinem Film "Stalker" beschreibt Andrej Tarkowskij eine Reise in eine verwunschene Zone. In dieser Zone befindet sich ein Haus, im Haus wiederum ein geheimnisvolles Zimmer; ist man dorthin gelangt, werden geheimste Wünsche erfüllt. Tarkowskij findet Bilder für eine Reise in die Verinnerlichung; nicht die Handlung des Films, sondern diesen Reisebegriff habe ich möglichst knapp und

konzentriert in Töne umzusetzen versucht. 'Räume' schildert den Rückzug aus der musikalischen Alltagsumgebung in die Ruhe, aus der Belastung durch die Fülle der Eindrücke zum inneren Hören und Erleben. Musikalisch entspricht dies dem Weg aus der Fülle der Klänge zur Konzentration reiner Linien, von den Linien zum rhythmisierten Klang, vom Klang zur Reinheit des Einzeltons. Dieser Ton "g" ist nicht nur Zielpunkt, sondern konstitutives Element für die Organisation der Klänge des ganzen Stücks. Am Schluß kehrt die Musik des Anfangs wieder, wie in Tarkowskij's Film als plötzliche Wiederkehr der Anfangsszenarie."

*Herbert Willi*

**Auftrag:** [BR - Bayerischer Rundfunk](#)

**Widmung:** Zur Erinnerung an Andrej Tarkowskij

### **Uraufführung**

26. Juni 1992 - Prinzregententheater München

**Mitwirkende:** [Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks](#), [Peter Eötvös](#)

**Veranstalter:** *Bayerischer Rundfunk*

### **Sendeaufnahme**

[ORF/Landesstudio Vorarlberg](#)

### **Aufnahme**

**Titel:** Herbert Willi: Räume für Orchester

**Plattform:** [YouTube](#)

**Herausgeber:** Herbert Willi Society International

**Datum:** 02.03.2020

**Mitwirkende:** *Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken*, Petri Sakari (Dirigent)