

Flötenkonzert

Werktitel: Flötenkonzert

KomponistIn: [Willi Herbert](#)

Entstehungsjahr: 1993

Dauer: 15m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Fl - 2/2/2, SSax/2 - 2/2/1/0 - 2 Perc, Hf - 12/10/8/6/4

Solo: [Flöte](#) (1)

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Sopransaxophon](#) (1) [Fagott](#) (2), [Horn](#) (2),
[Trompete](#) (2), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Harfe](#) (1), [Violine](#) (22), [Viola](#) (8),
[Violoncello](#) (6), [Kontrabass](#) (4), [Kontrabass](#) (4)

ad Flöte: 1. auch Altflöte und 2. auch Piccoloflöte

ad Oboe: 2. auch Englischhorn

ad Klarinette: 2. auch Bassklarinette

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Flötenkonzert

Verlag/Verleger: [Schott Music](#)

Bezugsquelle: [Schott Music](#)

Bezugsquelle (Klavierauszug): [Schott Music](#)

Beschreibung

"Herbert Willi schuf mit dem einsätzigen *Flötenkonzert* seine dritte Komposition für Flöte. Eine Explosion aus energisch rhythmischen Orchesterklängen leitet das Werk ein. Nach und nach entwickelt sich ein klangliches Gewebe, das Raum für kammermusikalische Episoden der Flöte bietet. In fließenden Übergängen wird sie

mit unterschiedlichen Instrumentengruppen kombiniert, um verschiedene Klangfarben zu erzeugen. Ein besonderes Timbre entfacht das Zusammenspiel von Soloinstrument mit den beiden Orchesterflöten, die – einem Trio gleich – ein breites Spektrum des Flötenklanges präsentieren."

Beschreibung, Schott Music, abgerufen am 16.09.2021 [<https://de.schott-music.com/shop/floetenkonzert-no156934.html>]

Auftrag: *Bayerische Staatsoper* für das Jubiläumskonzert "30 Jahre wiederaufgebautes Nationaltheater"

Widmung: für [Wolfgang Schulz](#)

Uraufführung

22. November 1993 - Nationaltheater, München (Deutschland)

Mitwirkende: Aurèle Nicolet (Flöte), *Bayerisches Staatsorchester*, Peter Schneider (Dirigent)

Sendeaufnahme

[ORF/Landesstudio Vorarlberg](#)
