

Schlafes Bruder

Werktitel: Schlafes Bruder

Untertitel: Oper in einem Prolog, acht Szenen und einem Epilog

KomponistIn: [Willi Herbert](#)

Beteiligte Personen (Text): Schneider Robert, Willi Herbert

Entstehungsjahr: 1994 – 1996

Überarbeitungsjahr: 2006

Dauer: ~ 1h 30m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: KnabenS, KolS, MezzoS, A, 3T, Bar, 2 B, Spr, Ch - 3/1, EHr/2/2, SSax - 2/2/2/1 - Pk, 2 Perc, Hf, Pf (Cel) - 7/6/5/4/3

Solo: [Koloratursopran](#) (1), [Mezzosopran](#) (1), [Alt](#) (1), [Tenor](#) (3), [Bariton](#) (1), [Bass](#) (2), [Knabensopran](#) (1), [Stimme](#) (1, Sprecher (m))

Chor (1), [Flöte](#) (3), [Oboe](#) (1), [Englischhorn](#) (1), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Sopransaxophon](#) (1), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (2), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1, auch Celesta), [Violine](#) (13), [Viola](#) (5), [Violoncello](#) (4), [Kontrabass](#) (3)

ad 3 Tenor: einer davon Contratenor

ad Flöte: 1. auch Altflöte, 2. und 3. auch Piccoloflöte

ad Klarinette: 2. auch Bassklarinette

ad Fagott: 2. auch Kontrafagott

ad 2 Perkussion: Triangel, Crotales, 3 Bongos, Militärtrommel, Holzblock, Pedalglockenspiel, Xylophon, Vibraphon, Marimbaphon

Rollen

Eliaskind (KnabenS), Elias (T), Seff (ContraT), Seffin (A), Elsbeth (S), Lukas (Bar), Peter (B), Haintzin (KoloraturS), Corvinius (T), Kurat (B)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Schlafes Bruder

Verlag/Verleger: Schott Music

Bezugsquelle: Schott Music

Beschreibung

"Im Manuskript des damals noch unveröffentlichten Romanerstlings *Schlafes Bruder* von Robert Schneider fand der Vorarlberger Komponist Herbert Willi einen Stoff, der an seinen Schlüsselstellen förmlich „nach Musik schreit“ (Willi). Zugleich ergaben sich für Willi immer wieder frappierende Parallelen zwischen dem Hauptprotagonisten Elias, der ohne Vorbildung zum genialen Musiker wird und seiner eigenen Biografie. In enger Zusammenarbeit mit dem Autor entstand das formal und teilweise auch inhaltlich eigenständige Libretto zu Willis erstem Bühnenwerk, das gleichwohl zentrale Motive des mittlerweile vielfach ausgezeichneten und von Joseph Vilsmaier opulent verfilmten Romans aufgreift. Die fiktive Geschichte des ungewöhnlich begabten Musikers Johannes Elias Alder, der in der Abgeschiedenheit des Hochlandes an der Sach- und Beziehungslosigkeit der Menschen zerbricht und sich schließlich durch Schlafentzug das Leben nimmt, erfährt bei Willi allerdings eine entscheidende Änderung: Er stellt dem düsteren Ausklang bewusst eine positive Schlusswendung entgegen, die der Idee von Liebe und Hoffnung Ausdruck gibt. "
Beschreibung, Schott Music, abgerufen am 14.09.2021 [<https://de.schott-music.com/shop/schlafes-bruder-no157000.html>]

Auftrag: Opernhaus Zürich

Anlass: Zum Jubiläum "1000 Jahre Österreich"

Uraufführung

28. April 1996 - Opernhaus Zürich (Schweiz)

Mitwirkende: Stefan Pangratz (Eliaskind), Roberto Saccà (Elias), Irène Friedli (Elisabeth), Cheyne Davidson (Lukas, Elsbeths Verlobter), Jacob Will (Peter), Paul Esswood (Seff, Vater von Elias), Nadine Asher (Seffin, Mutter von Elias), Elizabeth Magnuson (Haintzin), Steve Davislim (Corvinius, ein Prediger), Roland Hermann (Kurat), Anja Muth, Ulrich Amacher, Marcos Padotzke, Erich Bieri (vier Dörfler), Udo Samel (Solosprecher), *Orchester der Oper Zürich, Zusatzchor Opernhaus Zürich (Chor)*, Manfred Honek (Dirigent)

Weitere Informationen: Erich Wonder (Bühnenbild), Florence von Gerkan (Kostüme), Daniela Schiavone (Choreographie), Cesare Lievi (Regie)

Uraufführung (revidierte Fassung)

29.03.2008 - Klagenfurter Stadttheater

Mitwirkende: Michael Brandstätter, Musikalische (Leitung)

Weitere Informationen: Aron Stiehl (Inszenierung), Jürgen Kirner (Kostüme)

Sendeaufnahme

3sat

Aufnahme

Titel: Weinappel Thomas, Schlafes Bruder, Rolle Lukas , Herbert Willi, Szene 4

Plattform: [YouTube](#)

Herausgeber: thomasweinappel

Datum: 14.03.2010

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)