

Transformance for Cello, Tape and Crane - Funeral

Werktitel: Transformance for Cello, Tape and Crane - Funeral

KomponistIn: [Merit Aton](#)

Entstehungsjahr: 1988

Dauer: 31m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur Elektronische Musik

Besetzung: Soloinstrument(e) Zuspieldung

Besetzungsdetails: Violoncello (1), Zuspieldung (1, Tonband)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

September 1988 - Berlin (Deutschland)
