

Brandung: Flügelsaiten in drei Teilen

Werktitel: Brandung: Flügelsaiten in drei Teilen

KomponistIn: [Cizek Martina](#)

Entstehungsjahr: 1994

Dauer: 8m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Sololiteratur Elektronische Musik

Besetzung: Soloinstrument(e) Elektronik Zuspielung

Besetzungsdetails:

Klavier (1, präpariert), Tonband (1), Sampler (1), Effektgärete

Uraufführung

9. Juni 1994 - Alte Schmiede Wien

Veranstalter: [Festival Elektronischer Frühling](#)

Mitwirkende: [Martina Cizek](#) (Elektronik)

Quelle: Cizek Martina. In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 434–436.