

Variants for Alto or Tenor

Saxophone (and Percussion)

Werktitel: Variants for Alto or Tenor Saxophone (and Percussion)

Untertitel: Monologues 5

KomponistIn: [Hartzell Eugene](#)

Entstehungsjahr: 1965

Dauer: 7m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: SoloInstrument(e)
[Altsaxophon](#) (1, oder Tenorsaxophon)

Perkussion ad.lib.

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikverlag](#)

Uraufführung

10. Mai 1982 München

Mitwirkende: Carina Rascher (Sax), Hermann Gschwendtner (Perc)

Teil 5 des 21 Stücke umfassenden Zyklus Monologues