

Considerations for Contrabass

Werktitel: Considerations for Contrabass

Untertitel: Monologues 6

KomponistIn: [Hartzell Eugene](#)

Entstehungsjahr: 1967

Dauer: 7m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: SoloInstrument(e)

[Kontrabass \(1\)](#)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikverlag](#)

Uraufführung

8. Dezember 1980 New York

Veranstaltende Organisation: Third Street Music School

Mitwirkende: Salvatore Macchia

Teil 6 des 21 Stücke umfassenden Zyklus Monologues