

Approximations for Cello

Werktitel: Approximations for Cello

Untertitel: Monologues 14

KomponistIn: [Hartzell Eugene](#)

Entstehungsjahr: 1980

Dauer: ~ 8m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: [Violoncello](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

Uraufführung

22. Mai 1987 Wiener Konzerthaus - Schubertsaal

Mitwirkende: Howard Penny

Teil 14 des 21 Stücke umfassenden Zyklus Monologues
