

Three Madrigals - for 6-Part Chorus a cappella

Werktitel: Three Madrigals

Untertitel: for 6-Part Chorus a cappella

KomponistIn: [Hartzell Eugene](#)

Beteiligte Personen (Text): Joyce James

Entstehungsjahr: 1969

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik

Sprache (Text): Englisch

Besetzung: Chor

Besetzungsdetails: Solo: [Chor](#) (1, 6-stimmig)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

1. Watching the Needleboats at San Sabba, 2. A Memory of the Players in a Mirror at Midnight, 3. Nightpiece