

# Phantom-Bilder auf der Spur

## eines verdächtigen Themas - für

### kleines Orchester

**Werktitel:** Phantom-Bilder auf der Spur eines verdächtigen Themas

**Untertitel:** für kleines Orchester

**KomponistIn:** [Gruber Heinz Karl](#)

**Entstehungsjahr:** 1977

**Dauer:** 13m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

**Besetzung:** Orchester

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** 1 (Picc)/1/1/0 - 0/1/1/0 - Perc: Xyl, 3 Tomtom, 2 HängeBck, MilitärTr - Git - Pf - 1/1/1/1/1 (StrOrch oder StrQuart)

[Flöte](#) (1, auch Piccolo), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Gitarre](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

ad Perkussion: Xyl, 3 Tomtom, 2 HängeBck, MilitärTr

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Boosey & Hawkes](#)

**Uraufführung:**

7. März 1979 London

**Veranstalter:** [Royal Academy of Music London](#)

**InterpretInnen:** John Carewe (Dir)

**Band/Ensemble:** Royal Academy of Music Ensemble

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)