

Phantom-Bilder auf der Spur **eines verdächtigen Themas - für** **kleines Orchester**

Werktitel: Phantom-Bilder auf der Spur eines verdächtigen Themas

Untertitel: für kleines Orchester

KomponistIn: [Gruber Heinz Karl](#)

Entstehungsjahr: 1977

Dauer: 13m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 1 (Picc)/1/1/0 - 0/1/1/0 - Perc: Xyl, 3 Tomtom, 2 HängeBck, MilitärTr - Git - Pf - 1/1/1/1/1 (StrOrch oder StrQuart)

[Flöte](#) (1, auch Piccolo), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Gitarre](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

ad Perkussion: Xyl, 3 Tomtom, 2 HängeBck, MilitärTr

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Boosey & Hawkes](#)

Uraufführung:

7. März 1979 London

Veranstalter: [Royal Academy of Music London](#)

InterpretInnen: John Carewe (Dir)

Band/Ensemble: Royal Academy of Music Ensemble
