

Tägliche Fingerübungen für Pianisten

Werktitel: Tägliche Fingerübungen für Pianisten

KomponistIn: [Kann Hans](#)

Entstehungsjahr: 1960

Dauer: 20m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Solo: [Klavier](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)