

# Leonardos Köpfe/oder/wie Naturell sich in Gesichtern niederschreibt/oder/der Zwiespalt zwischen Sein und Make-up - Zeitlose Patterns für Blockflöte und Streicher

**Werktitel:** Leonardos Köpfe/oder/wie Naturell sich in Gesichtern niederschreibt/oder/der Zwiespalt  
zwischen Sein und Make-up

**Untertitel:** Zeitlose Patterns für Blockflöte und Streicher

**KomponistIn:** [Kubizek Wolfgang Rudolf](#)

**Entstehungsjahr:** 1992

**Dauer:** 15m 45s

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Quintett Soloinstrument(e)  
Solo: [Blockflöte](#) (1)

[Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

**Besetzungsdetails:** Soloblockflöte: Sopranino/Sopran/Alt/Tenor

**Art der Publikation:** Eigenverlag

**Widmung:**

**WidmungsträgerIn:** Michael Oman, Gerhard Schulz

**Uraufführung:**

15. August 1992 St. Gallen

**Veranstaltende Organisation.** Festival St. Gallen

**InterpretIn:** Michael Oman (BIFI), Gerhard Schulz (Ltg)

**Band/Ensemble:** Österreichische Kammerphilharmonie

---

© 2020. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)