

Leonardos Köpfe/oder/wie
Naturell sich in Gesichtern
niederschreibt/oder/der
Zwiespalt zwischen Sein und
Make-up - Zeitlose Patterns für
Blockflöte und Streicher

Werktitel:

Leonardos Köpfe/oder/wie Naturell sich in Gesichtern niederschreibt/oder/der
Zwiespalt zwischen Sein und Make-up

Untertitel: Zeitlose Patterns für Blockflöte und Streicher

KomponistIn: [Kubizek Wolfgang Rudolf](#)

Entstehungsjahr: 1992

Dauer: 15m 45s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quintett Soloinstrument(e)
Solo: [Blockflöte](#) (1)

[Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Soloblockflöte: Sopranino/Sopran/Alt/Tenor

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Eigenverlag

Widmung:

WidmungsträgerIn: Michael Oman, Gerhard Schulz

Uraufführung:

15. August 1992 St. Gallen

Veranstaltende Organisation. Festival St. Gallen

InterpretIn: Michael Oman (BIFI), Gerhard Schulz (Ltg)

Band/Ensemble: Österreichische Kammerphilharmonie

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)