

Vier Skizzen - Zu den

"Erinnerungen an die verlorene

Musik"

Werktitel: Vier Skizzen

Untertitel: Zu den "Erinnerungen an die verlorene Musik"

KomponistIn: [Rabl Günther](#)

Entstehungsjahr: 1990

Dauer: 12m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Zuspielung

Solo: [Tonband](#) (1)

Besetzungsdetails: mono

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

Vier Schwellungen, Gestade, Kaskaden, Schlauch und Rohr

Uraufführung:

1990 Alte Schmiede Wien

Aufnahme:

Titel: Am Limes. Elektroakustische Musik aus Oberösterreich

Label: [ISCM/IGNM/SICM - Internationale Gesellschaft für Neue Musik](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)