

Wiener Veduten - Elf Lieder für Tenor und großes Orchester

Werktitel: Wiener Veduten

Untertitel: Elf Lieder für Tenor und großes Orchester

KomponistIn: [Rapf Kurt](#)

Beteiligte Personen (Text): Dieman-Dichtl Kurt

Entstehungsjahr: 1972

Dauer: 30m

Genre(s): Klassik

Subgenre(s): Klassische Moderne Romantik Tradition/Moderne

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Orchester Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

Orchestercode: T - 3 (Picc, AFl)/2 (EHr)/3 (Klar (Es), BKlar), SSax/2 (KFag) -
4/3/3/1 - Pk, 2 Perc - Org, Hf - Str (Fassung für T - Pf)

Solo: [Tenor](#) (1)

[Flöte](#) (3), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (3), [Fagott](#) (2), [Sopransaxophon](#) (1), [Horn](#) (4),
[Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Harfe](#) (1), [Orgel](#) (1), [Streicher](#)
(1)

Fassung für T - Pf

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

Im Nobelbad, Ottakringer Arbeiterheim, Türkenschanzpark, Dorotheergasse,
Beethovenhaus in Jedlese, Erzbischöfliches Palais, Rodaun, Staatsempfang,
Friedhof der Namenlosen, Minoritenplatz, Wienerwald

Sendeaufnahme:

