

Passio aeterna

Werktitel: Passio aeterna

Untertitel:

Oratorium nach Texten der Heiligen Schrift unter Verwendung des Buches
"Pfarrerblock 25 487"

KomponistIn: [Rapf Kurt](#)

Entstehungsjahr: 1979

Dauer: 1h 30m

Genre(s): Klassik

Subgenre(s): Klassische Moderne Romantik Tradition/Moderne

Gattung(en): Vokalmusik Geistliche Musik

Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Orchester Zuspiegelung

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S, T, BBar, B (Bar), 2 Spr, gem.Ch - 3 (Picc, AFl)/3 (EHr)/3 (Klar (Es), BKlar)/3 (KFag) - 4/3/3/1 - 2 Pk, 5 Perc - Cel, Hf - Cemb, Org - Str - Tbd

Solo: [Sopran](#) (1), [Tenor](#) (1), [Bassbariton](#) (1), [Bass](#) (1), [Stimme](#) (2, SprecherIn)

gemischter Chor (1), [Flöte](#) (3), [Oboe](#) (3), [Klarinette](#) (3), [Fagott](#) (3), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (2), [Perkussion](#) (5), [Harfe](#) (1), [Orgel](#) (1), [Cembalo](#) (1), [Celesta](#) (1), [Streicher](#) (1), Tonband (1)

ad Bass: oder Bariton

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

Auftrag: [ORF - Österreichischer Rundfunk](#)

Uraufführung

1980 - Musikverein Wien

Mitwirkende: [ORF Radio Symphonieorchester Wien](#), [Kurt Rapf](#)

Aufnahme

Titel: Passio aeterna

Label: [Amadeo](#)

Weitere Informationen: Text Bibel, Pfarrerblock 25 487

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)