

Sieben Epigramme

Werktitel: Sieben Epigramme

KomponistIn: [Rapf Kurt](#)

Entstehungsjahr: 1984

Dauer: 13m

Genre(s): Klassik

Subgenre(s): Klassische Moderne Romantik Tradition/Moderne

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 1 (Picc, AFl)/1/1/1 - 1/1/0/0 - Pk, 2 Perc - Pf - StrQuint

[Flöte](#) (1, auch Altflöte und Piccolo), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (2), [Viola](#) (2), [Violoncello](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

Presto, Marsch, Air, Energico, Scherzando leggero, Vivace, Ostinato

Uraufführung:

1984 Palais Liechtenstein

Mitwirkende: [Burwik Peter](#), [Ensemble xx. jahrhundert](#)