

heine-chansons - für sprechstimme und klavier

Werktitel: heine-chansons

Untertitel: für sprechstimme und klavier

KomponistIn: [Rühm Gerhard](#)

Beteiligte Personen (Text): Heine Heinrich

Entstehungsjahr: 1949

Dauer: 11m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: SoloInstrument(e) Solostimme(n)

[Sprecherin](#) (1), [Klavier](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript
