

zwei weibliche typen - chansons

nach gedichten von franz hessel

Werktitel: zwei weibliche typen

Untertitel: chansons nach gedichten von franz hessel

KomponistIn: [Rühm Gerhard](#)

Beteiligte Personen (Text): Hessel Franz

Entstehungsjahr: 1952

Dauer: 4m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Soloinstrument(e) Solostimme(n)

[Stimme](#) (1), [Klavier](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript
