

zwölfton- und ganztonspiele

Werktitel: zwölfton- und ganztonspiele

KomponistIn: [Rühm Gerhard](#)

Entstehungsjahr: 1954

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung: 12-Tonmusik

Sendeaufnahme:

1996

Aufnahme:

Titel: vom eintonstück zum damentango. klavierstücke und melodramen

Label: [ORF - Edition Zeitton](#)