

zwölfton- und ganztonspiele

Werktitel: zwölfton- und ganztonspiele

KomponistIn: Rühm Gerhard

Entstehungsjahr: 1954

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Klavier (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung: 12-Tonmusik

Sendeaufnahme:

1996

Aufnahme:

Titel: vom eintonstück zum damentango. klavierstücke und melodramen

Label: ORF - Edition Zeitton