

kleine pentatonische hymnen in den fünf vokalen i, e, a, o, u als basis für eine magische handlung

Werktitel:

kleine pentatonische hymnen in den fünf vokalen i, e, a, o, u als basis für eine

magische handlung

KomponistIn: Rühm Gerhard Entstehungsjahr: 1953

Dauer: 4m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Bühnenmusik **Besetzung:** Vokalquintett

Stimme (5)

Besetzungsdetails: 5 MSt oder 5 FSt

Art der Publikation: Manuskript

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum