

kleine pentatonische hymnen in den fünf vokalen i, e, a, o, u als basis für eine magische handlung

Werktitel:

kleine pentatonische hymnen in den fünf vokalen i, e, a, o, u als basis für eine magische handlung

KomponistIn: [Rühm Gerhard](#)

Entstehungsjahr: 1953

Dauer: 4m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Bühnenmusik

Besetzung: Vokalquintett

[Stimme](#) (5)

Besetzungsdetails: 5 MSt oder 5 FSt

Art der Publikation: Manuskript