

drei studien nach magischen quadraten und dreiecken

Werktitel: drei studien nach magischen quadraten und dreiecken

KomponistIn: [Rühm Gerhard](#)

Entstehungsjahr: 1954

Dauer: 6m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Solo: [Klavier](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript