

zwei melodramatische chansons nach gedichten von alfred lichtenstein und ferdinand hardekopf

Werktitel:

zwei melodramatische chansons nach gedichten von alfred lichtenstein und ferdinand hardekopf

KomponistIn: [Rühm Gerhard](#)

Beteiligte Personen (Text): Lichtenstein Alfred, Hardekopf Ferdinand

Entstehungsjahr: 1954

Dauer: 2m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n)

Besetzungsdetails: [Sprecherin](#) (1), [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript