

zwei kapitel aus der modernen ornithologie: das haushuhn/die singvögel - für zwei frauen- und drei männerstimmen

Werktitel:

zwei kapitel aus der modernen ornithologie: das haushuhn/die singvögel

Untertitel: für zwei frauen- und drei männerstimmen

KomponistIn: [Rühm Gerhard](#)

Entstehungsjahr: 1982

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Vokalquintett

Besetzungsdetails: [Frauenstimme](#) (2), [Männerstimme](#) (3)

Art der Publikation: Manuskript