

entrückung/sog/kraftfeld - drei klangmodelle

Werktitel: entrückung/sog/kraftfeld

Untertitel: drei klangmodelle

KomponistIn: [Rühm Gerhard](#)

Entstehungsjahr: 1982

Überarbeitungsjahr: 1983

Dauer: 14m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Solo: [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Thürmchen Verlag](#)