

langer abschied - klangmodell

Werktitel: langer abschied

Untertitel: klangmodell

KomponistIn: [Rühm Gerhard](#)

Entstehungsjahr: 1984

Dauer: 10m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Solo: [Klavier](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Thürmchen Verlag](#)

Aufnahme:

Titel: vom eintonstück zum damentango. klavierstücke und melodramen

Label: [ORF - Edition Zeitton](#)