

alltägliche gewalt: gegen ausländer/gegen behinderte - zwei dokumentarische melodramen

Werktitel: alltägliche gewalt: gegen ausländer/gegen behinderte

Untertitel: zwei dokumentarische melodramen

KomponistIn: [Rühm Gerhard](#)

Entstehungsjahr: 1993

Dauer: 4m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Besetzung: Soloinstrument(e) Solostimme(n)

Sprecherin (1), **Klavier** (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Thürmchen Verlag](#)

Aufnahme:

Titel: vom eintonstück zum damentango. klavierstücke und melodramen

Label: [ORF - Edition Zeitton](#)