

# alltägliche gewalt: gegen ausländer/gegen behinderte - zwei dokumentarische melodramen

**Werktitel:** alltägliche gewalt: gegen ausländer/gegen behinderte

**Untertitel:** zwei dokumentarische melodramen

**KomponistIn:** [Rühm Gerhard](#)

**Entstehungsjahr:** 1993

**Dauer:** 4m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Experimental/Intermedia

**Besetzung:** Soloinstrument(e) Solostimme(n)

**Besetzungsdetails:** [Sprecherin](#) (1), [Klavier](#) (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Thürmchen Verlag](#)

**Aufnahme:**

**Titel:** vom eintonstück zum damentango. klavierstücke und melodramen

**Label:** [ORF - Edition Zeitton](#)

---