

klangrede. gotamo buddho

spricht über formen und farben

- tondichtung auch mit

farbprojektionen

Werktitel: klangrede. gotamo buddho spricht über formen und farben

Untertitel: tondichtung auch mit farbprojektionen

KomponistIn: [Rühm Gerhard](#)

Entstehungsjahr: 1994

Dauer: 22m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Solo: [Klavier](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript