

zwei vierhändige etüden nach hans von bülow's vorwort zu den cramer-etüden: fortschreitende etüde/gleichlaufende etüde

Werktitel:

zwei vierhändige etüden nach hans von bülow's vorwort zu den cramer-etüden:
fortschreitende etüde/gleichlaufende etüde

KomponistIn: [Rühm Gerhard](#)

Entstehungsjahr: 1994

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo

Besetzungsdetails: Solo: [Klavier vierhändig](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript