

aus den letzten tagen des gotamo buddho - für drei sprecherinnen, klavier, vibraphon, celesta und gongs

Werktitel: aus den letzten tagen des gotamo buddho

Untertitel: für drei sprecherinnen, klavier, vibraphon, celesta und gongs

KomponistIn: [Rühm Gerhard](#)

Entstehungsjahr: 1994

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quartett Terzett

Besetzungsdetails:

[Frauenstimme](#) (3), [Perkussion](#) (1), [Vibraphon](#) (1), [Klavier](#) (1), [Celesta](#) (1)

ad Perkussion: Gongs

Art der Publikation: Manuskript