

Die Raben von Holland - Oper in zwei Teilen, fünf Aufzüge nach Maurice Maeterlincks "La Princesse Maleine"

Werktitel: Die Raben von Holland

Untertitel:

Oper in zwei Teilen, fünf Aufzüge nach Maurice Maeterlincks "La Princesse Maleine"

KomponistIn: [Richter de Rangenier Peter](#)

Beteiligte Personen (Text): Maeterlinck Maurice

Entstehungsjahr: 1973

Überarbeitungsjahr: 1974

Dauer: 4h

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Bühnenmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Orchester Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Soli - 3 (Picc)/3 (EHr)/3 (Klar (Es)), Sax/3 (KFag) - 4/3/3/1 - Pk, Perc - Cel, Hf - Str

[Flöte](#) (3), [Oboe](#) (3), [Klarinette](#) (3), [Fagott](#) (3), [Saxophon](#) (1), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Harfe](#) (1), [Celesta](#) (1), [Streicher](#) (1)

zusätzlich noch mehrere Soli

Rollen:

Hauptpartien: Princess Maleine (lyr.dram.S), Prinz Hjalmar (lyr.dram.h.T), König

Hjalmar/König Marcellus (BBar), Anna, Königin von Jütland/Godelive, Gemahlin des Marcellus (AMezzoS), Angus, des Prinzen Freund (lyr.Bar), Maleines Amme (AMezzoS), Princess Uglyane, Tochter Annas (S)

Nebenpartien: Der Hof: Hofdamen, Ritter (kl. Soli, S, BBar), Vanox, Hofoffizier (A, Hosenrolle), Stephano, Hofoffizier (B), Sieben Beghinen (S, A, FCh), Arzt (T (Spr)), Schloßdiener, Koch, Mädchen, Frauen (S, A, T, Spr)

Das Volk: ein Irrsinniger (h.KolS), 3 Aussätzige, 3 Bauern (individuell zu besetzen), 3 Pilger (Bar, B), Trinker (CharakterT), Altes Weib (dram.S), Vagabund (Bar), Greis (B), Frauen, Bauern, Trinker, Kinder (Soli, Ch), Pluto, ein großer schwarzer Hund (illusionistisch darzustellen), Masken, Hofschranzen (Ballett)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

5 Akte (in 2 Teilen)