

Und Pippa tanzt! - Oper in drei Akten nach Gerhart Hauptmanns Glashüttenmärchen

Werktitel: Und Pippa tanzt!

Untertitel: Oper in drei Akten nach Gerhart Hauptmanns Glashüttenmärchen

KomponistIn: Richter de Rangenier Peter

Beteiligte Personen (Text): Hauptmann Gerhart

Entstehungsjahr: 1982

Dauer: 2h - 2h 30m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Bühnenmusik Oper/Musiktheater

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Orchester Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Soli - 3 (Picc)/3 (EHr)/3 (Klar (Es)), Sax/3 (KFag) - 4/3/3/1 - Pk, Perc - Hf - Str

Solo: Stimme (1)

Flöte (3), Oboe (3), Klarinette (3), Fagott (3), Saxophon (1), Horn (4), Trompete (3), Posaune (3), Tuba (1), Pauke (1), Perkussion (1), Harfe (1), Streicher (1)

Rollen:

Tagliazoni, italienischer Glasarbeiter (T)

Pippa, seine Tochter (S)

Der Glashüttendirektor (BBar)

Huhn, ein ehemaliger Glasbläser (B)

Michel Hellriegel, ein reisender Handwerksbursche (MezzoS)

Wann, eine mythische Persönlichkeit (BBar)
Wende, Wirt in der Schenke im Rotwassergrund (T)
Die Kellnerin (S)
Schädler, Glasmalermeister (B)
Anton, Glasmalermeister (B)
4 Waldarbeiter (T, B)
Glasbläser und Maler
Gäste bei Wende (stumm)
Jacob, eine zahme Dohle in Huhns Behausung (stumm)
in der Pantomime des 3. Aktes: Wann, Direktor, Huhn, Pippa, Michel als blinder
Musikant, Tagliazoni, Geister, Feen und Kobolde, auch einige Personen und
Figuren der ersten Akte verkörpernd (Pantomimen, Tänzer)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

3 Akte

Uraufführung:

Oper Leipzig

Das Märchen spielt im schlesischen Gebirge zur Zeit des Hochwinters gegen Ende
des 19. Jahrhunderts.