

# Und Pippa tanzt! - Oper in drei

## Akten nach Gerhart

### Hauptmanns

### Glashüttenmärchen

**Werktitel:** Und Pippa tanzt!

**Untertitel:** Oper in drei Akten nach Gerhart Hauptmanns Glashüttenmärchen

**KomponistIn:** [Richter de Rangenier Peter](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Hauptmann Gerhart

**Entstehungsjahr:** 1982

**Dauer:** 2h - 2h 30m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Bühnenmusik Oper/Musiktheater

**Sprache (Text):** Deutsch

**Besetzung:** Orchester Solostimme(n)

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** Soli - 3 (Picc)/3 (EHr)/3 (Klar (Es)), Sax/3 (KFag) - 4/3/3/1 - Pk, Perc - Hf - Str

Solo: [Stimme](#) (1)

[Flöte](#) (3), [Oboe](#) (3), [Klarinette](#) (3), [Fagott](#) (3), [Saxophon](#) (1), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Harfe](#) (1), [Streicher](#) (1)

**Rollen:**

Tagliazoni, italienischer Glasarbeiter (T)

Pippa, seine Tochter (S)

Der Glashüttendirektor (BBar)

Huhn, ein ehemaliger Glasbläser (B)

Michel Hellriegel, ein reisender Handwerksbursche (MezzoS)

Wann, eine mythische Persönlichkeit (BBar)  
Wende, Wirt in der Schenke im Rotwassergrund (T)  
Die Kellnerin (S)  
Schädler, Glasmalermeister (B)  
Anton, Glasmalermeister (B)  
4 Waldarbeiter (T, B)  
Glasbläser und Maler  
Gäste bei Wende (stumm)  
Jacob, eine zahme Dohle in Huhns Behausung (stumm)  
in der Pantomime des 3. Aktes: Wann, Direktor, Huhn, Pippa, Michel als blinder  
Musikant, Tagliazoni, Geister, Feen und Kobolde, auch einige Personen und  
Figuren der ersten Akte verkörpernd (Pantomimen, Tänzer)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Abschnitte/Sätze:**

3 Akte

**Uraufführung:**

Oper Leipzig

Das Märchen spielt im schlesischen Gebirge zur Zeit des Hochwinters gegen Ende  
des 19. Jahrhunderts.