

Messe (deutsch/lateinisch)

Werktitel: Messe (deutsch/lateinisch)

Untertitel:

Für Sopran- und Baßsolo, gemischten Chor, Bläser, Pauken, Schlagzeug und Orgel

KomponistIn: [Richter de Rangenier Peter](#)

Entstehungsjahr: 1990

Dauer: 25m - 30m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik Geistliche Musik

Sprache (Text): Deutsch Lateinisch

Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S, B, gem.Ch - 2/1/2/2 - 2/3/3 (4)/1 - Pk, Perc, Org

Solo: [Sopran](#) (1), [Bass](#) (1)

gemischter Chor (1), [Flöte](#) (2), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Schlagzeug](#) (1), [Orgel](#) (1)

2. Fassung: Sopran (1), Bass (1), gemischter Chor (1), Orgel (1), Perkussion (1)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

Kyrie | Gloria | Credo | Sanctus | Benedictus | Communio | Agnus Dei