

Der bekloppte Komponist (Le compositeur toqué) - Bouffonnerie musicale (Orchestrierung)

Werktitel: Der bekloppte Komponist (Le compositeur toqué)

Untertitel: Bouffonnerie musicale (Orchestrierung)

KomponistIn: Schwertsik Kurt

Beteiligte Personen (Text):

Libretto von Florimond Ronger (Pseudonym Hervè, 1854), deutsche Übersetzung von Josef Heinzelmann

Entstehungsjahr: 1984

Dauer: 40m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Ensemble Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2 T - 1(Picc)/1/1/1 - 0/1/1/0 - Pf - 1/1/1/1/1

Solo: Tenor (2)

Flöte (1, auch Piccolo), Oboe (1), Klarinette (1), Fagott (1), Trompete (1), Posaune (1), Klavier (1), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1)

Rollen:

Fignolet , extravaganter Komponist (T), Seraphin, sein Diener (T)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Boosey & Hawkes](#)

Abschnitte/Sätze

1 Akt

Uraufführung:

11. Dezember 1985

Veranstalter: [Wuppertaler Bühnen](#)

Mitwirkende: Sinfonieorchester Wuppertal, Lothar Knepper (Dir)

Weitere Informationen: Igor Folwill (Regie), Rosemarie Krines (Kostüme)