

Kadenzen und Eingänge zum Konzert in B für Fagott und Orchester, KV 191 - (Wolfgang Amadeus Mozart)

Werktitel:

Kadenzen und Eingänge zum Konzert in B für Fagott und Orchester, KV 191

Untertitel: (Wolfgang Amadeus Mozart)

KomponistIn: [Sengtschmid Johann](#)

Entstehungsjahr: 1986

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Besetzung: Orchester Soloinstrument(e)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

1986